Утверждаю:
генеральный директор
ОАО «Псковавиа»
Мартыненко В.М.

Положение о литературной премии «Доброе небо»

1. Цели и задачи

1.1. Литературная премия «Доброе небо» учреждена Открытым акционерным обществом «Псковавиа» и Псковским региональным отделением Союза писателей России с целью поддержки талантливых писателей и самодеятельных литераторов, чье творчество сохраняет традиционные для русской литературы ценности, проживающих и создающих свои произведения в регионах присутствия авиакомпании в качестве регулярного пассажирского авиаперевозчика.
1.2. Конкурсный отбор осуществляется при участии региональных писательских организаций и литературных объединений, которые направляют на конкурс лучшие произведения своих членов.
1.3. Отбор финалистов, лауреатов и победителей осуществляется Жюри Премии, состав которого формирует Оргкомитет Премии.

2. Порядок выдвижения и оценки произведений

2.1. В конкурсе на соискание Премии могут участвовать граждане Российской Федерации, а также других стран не моложе 18 лет.
2.2. Произведения, выдвигаемые на конкурс, должны быть написаны на русском языке в стихотворной форме или в форме прозы. На конкурс не допускаются произведения со слабыми художественными качествами, а также не соответствующие этическим нормам и традиционным ценностям российского общества.

2.3. Конкурс на соискание Премии «Доброе небо» проводится в четыре этапа.

2.4. **Первый этап конкурса** на соискание Премии – предоставление на рассмотрение Жюри лонг-листов номинантов и их произведений:
2.4.1. Отбор номинантов проводят региональные отделения Союза писателей России, осуществляющие свою деятельность на территориях присутствия авиакомпании «Псковавиа» - учредителя Премии.
2.4.2. Оргкомитет Премии утверждает список региональных ОСП России и направляет на имя их председателей предложения по участию в Премии с требованиями к выдвижению номинантов и произведениям:
2.4.2.1. Региональные ОСП составляют лонг-лист номинантов Премии из не более, чем 20 авторов, как поэтов, так и прозаиков. Количественное соотношение авторов, пишущих в разных жанрах не устанавливается.
Номинироваться могут как члены СП России, так и автономные авторы.

2.4.2.2. На рассмотрение жюри представляются поэтические произведения в электронном виде, отвечающие следующим требованиям:
формат WORD, кегль 12, шрифт Times New, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание текста по левому краю, нумерация – внизу страницы. Между каждым стихотворением – двойной интервал. Названия стихотворений выделяются полужирным шрифтом.
В начале подборки – превью :

1) ФИО автора, д.р., адрес, контактные данные: телефон, e-mail. При желании – список изданных книг.
2) Оглавление: название стихотворений, вошедших в подборку в постраничной последовательности.

Количество строк в подборке (без учета превью) – не более 500

2.4.2.3. На рассмотрение жюри предоставляются прозаические произведения в электронном виде, отвечающие следующим требованиям:
формат WORD, кегль 12, шрифт Times New, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание текста по левому краю, нумерация – внизу страницы. Если в подборку вошли несколько текстов, между ними устанавливается двойной интервал. Названия произведений – полужирным шрифтом.
В начале подборки – превью :

1) ФИО автора, д.р., адрес, контактные данные: телефон, e-mail. При желании – список изданных книг.
2) Оглавление: название текстов, вошедших в подборку в постраничной последовательности.

Количество знаков (без пробелов) – не более 40 000 (без учета превью).
На соискание Премии может быть представлено прозаическое произведение большой формы (повесть, роман). В этом случае автор представляет на рассмотрение Жюри завершенный отрывок и прилагает синопсис произведения (не более 1 страницы).

2.4.3. Лонг-листы со списками номинантов заверяются региональными ОСП, сканируются и вместе с текстовыми подборками творчества номинантов направляются по электронному адресу, указанному в обращении Оргкомитета Премии.

2.4.4. Оргкомитет конкурса уведомляет региональные ОСП о принятии лонг-листов к рассмотрению. Списки номинантов и тексты, не соответствующие предъявляемым требованиям к рассмотрению не принимаются.

2.4.5. Дата завершения первого этапа устанавливается Оргкомитетом дополнительно, но не позднее 1 апреля текущего года.

2.5. **Второй этап Премии** – составление шорт-листа на основании мнения Жюри.
2.5.1. Жюри рассматривает представленные тексты номинантов и отбирает финалистов Премии от каждого региона: 5 поэтов, 2 прозаика.
2.5.2. Шорт-лист финалистов публикуется на сайте авиакомпании «Псковавиа» (спонсора Премии). Тексты финалистов – 2 поэтических, 1 прозаический – публикуются в бортовом издании «Псковавиа» «Доброе небо».
2.5.3. Дата завершения второго этапа устанавливается Оргкомитетом дополнительно, но не позднее 1 июня текущего года.

2.6. **Третий этап Премии** – выбор лауреатов Премии.
2.6.1. Все опубликованные в бортовом издании тексты финалистов размещаются в Интернете. На сайте авиакомпании «Псковавиа» (учредителя Премии) открывается народное голосование по списку. Региональные ОСП получают возможность разместить ссылку на голосование своих Интернет-ресурсах. На основании свободного голосования определяются лауреаты, набравшие наибольшее количество голосов: 1 поэт и 1 прозаик.
2.6.2. Жюри конкурса на основании собственного мнения выбирает лауреатов Премии из шорт-листа: по 2 поэта и 1 прозаику от каждого регионального ОСП.
2.6.3. Все лауреаты – выбранные Жюри и народным голосованием – получают право бесплатно опубликовать свои произведения в итоговом сборнике Премии «Доброе небо», объемом не более 10 страниц на одного автора. Лауреаты, по желанию, могут дополнить авторскими текстами свои творческие подборки до предлагаемого объема.
Сборник издается на средства «Псковавиа» (спонсора проекта). Каждый автор согласовывает свои тексты с редакцией, привлеченной Оргкомитетом премии, и в случае необходимости вносит правки. Каждый автор предоставляет для размещения в сборнике краткую биографическую справку и фотографию в электронном виде.
Каждому автору-лауреату вручается Диплом лауреата Премии «Доброе небо», бесплатный авиаперелет в направлении туда-обратно на любой рейс авиакомпании «Псковавиа» и 2 авторских экземпляра изданного сборника. Дополнительные экземпляры авторы могут заказать за деньги.
2.6.3. Оргкомитет Премии размещает литературный сборник с произведениями лауреатов в библиотечной системе в качестве и организует встречи-презентации с участием лауреатов Премии в регионах.
2.6.4. Датой завершения третьего этапа Премии считается публикация литературного сборника с произведениями лауреатов и устанавливается Оргкомитетом дополнительно, но не позднее 1 ноября текущего года.

2.7. **Четвертый этап Премии** – выбор Победителей.

2.7.1. Жюри расширенно знакомиться с творчеством лауреатов Премии: лауреаты предоставляют ссылки на свои творческие страницы в Интернете, список и PDF файлы или бумажные экземпляры изданных книг.
На основании дополнительного рассмотрения творчества лауреатов Жюри предоставляет в Оргкомитет премии список претендентов на звание «Лучший поэт Премии «Доброе небо» и «Лучший прозаик Премии «Доброе небо» в текущем году. В список включаются не более 5 авторов.
По каждого претенденту Жюри предоставляет в Оргкомитет творческую характеристику и обоснование права получения звания Победителя.
На основе предоставленных материалов, путем индивидуального закрытого голосования на совместном заседании Оргкомитета и Жюри премии выбираются Победители.
2.7.2. «Лучший поэт» и «Лучший прозаик» Премии получают право издать авторские книги за счет «Псковавиа» (учредителя Премии). Каждому Победителю вручаются Дипломы и Памятные знаки Победителей – символы Премии, бесплатный авиаперелет в направлении туда-обратно на любом рейсе авиакомпании «Псковавиа».